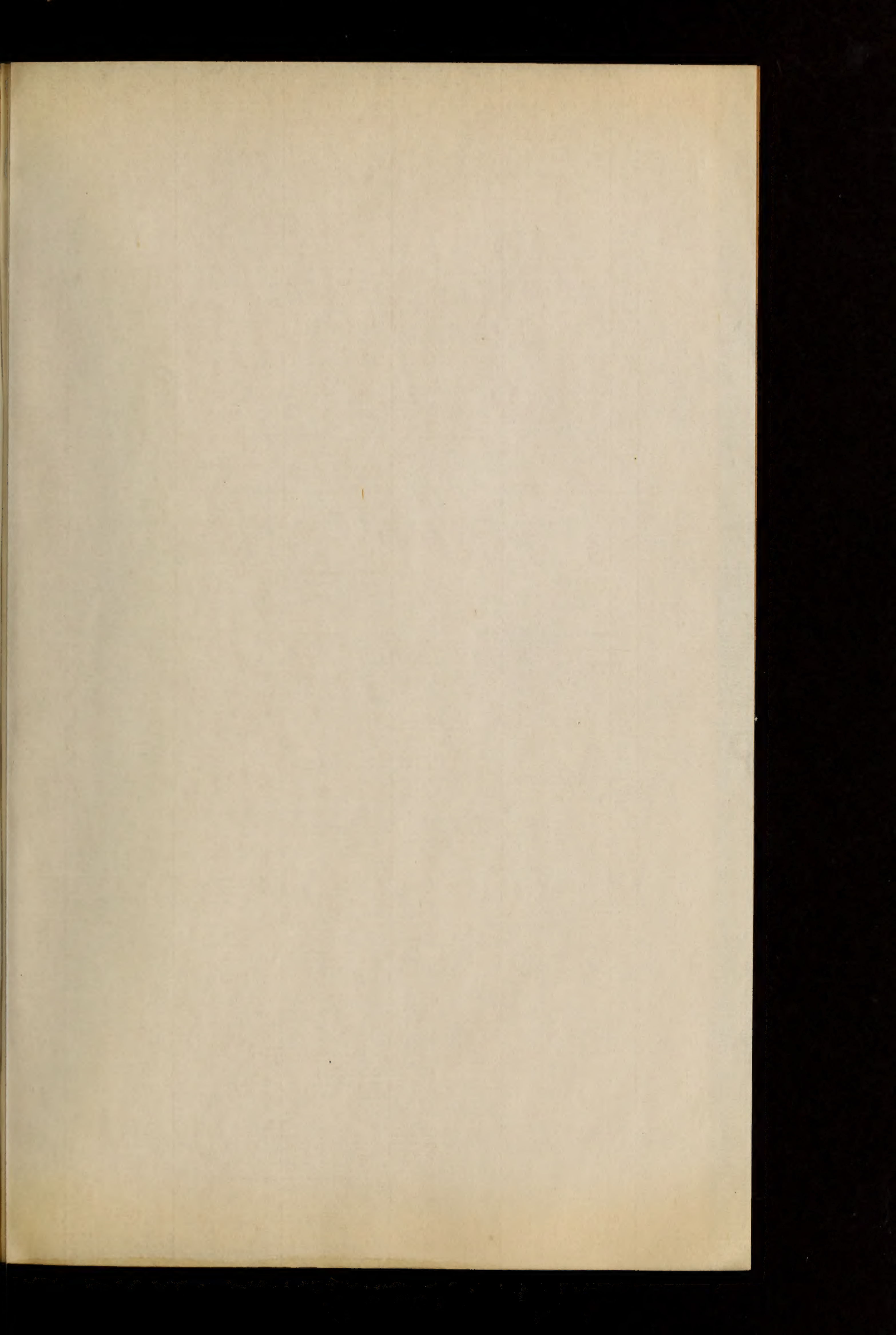
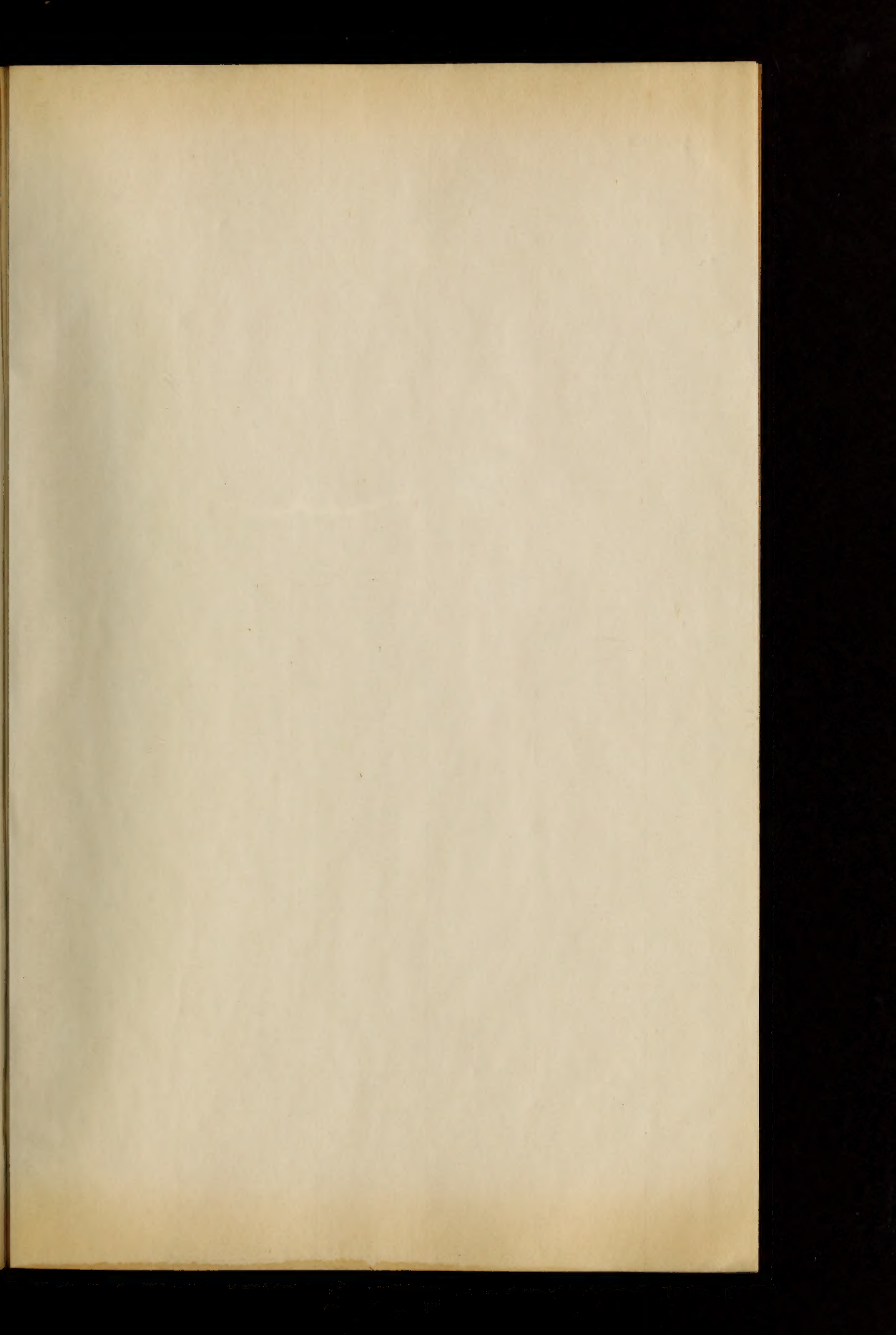
周易逢原

伍

上經下





周易逢原上經

虎文馮光炳 更正 改註

卷二目録

謙 初三四五上伍爻錯簡更正

豫 初二三四肆爻錯簡更正

隨 初二三四五伍爻錯簡更正

蠱 二四五上肆爻錯簡更正

臨 初二三四五伍爻錯簡更正

觀 初三兩爻錯簡更正

噬嗑 初二三四肆爻錯簡更正

賁 初二三四五上陸爻全錯簡更正

剝 初二三四叁爻錯簡更正

復 四五上叁爻錯簡更正

以上拾陸卦每卦陸爻核計玖拾陸爻其中錯簡共陸拾捌爻本孔子之十傳考究更正以還周公之舊以拯歷儒之失

周易逢原上經　卷之二

虎文馮光炳著

䷎ 艮下坤上

謙亨君子有終有大者不可以盈故受之以謙謙者德之柄也爲卦內卦艮者止也乃君子有諸己也外卦卑法地乃君子有而不自居也故曰謙謙以制禮亨者嘉之會也嘉會足以合禮故曰亨謙尊而光故曰君子有終謙受益故曰謙亨君子有終詩云淑人君子其德不回此之謂也

象曰地中有山

謙君子以裒多益寡稱物平施地中有山乃石砌也故曰地中有山謙取山之多益地之寡塡水之多則山減水少而地增也故曰君子以裒多益寡稱物平施君子之道去留舒配故曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施詩云是究是圖亶其然乎此之謂也

䷣ 以艮變離謙之明夷

初六不富以其鄰利用侵伐無不利五家爲鄰

艮爲手。五指比鄰。故曰其鄰。變離爲乾卦。故曰。不富。彼奪其民時。使不得耕耨。故曰。不富以其鄰。變離爲戈兵。故曰。利用侵伐。彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。故曰。無不利。夫仁者無敵。王請勿疑。故曰。不富以其鄰。利用侵伐。無不利。詩云。君子如怒。亂庶遄沮。此之謂也。

象曰。利用侵伐。征不服也。

爲天吏則可以伐之。故曰。利用侵伐。負固不服則侵之。賊賢害民則伐之。故曰。利用侵伐征不服也。詩云。武王載旆。有虔秉鉞。此之謂也。

䷎ 以艮變巽自謙之升

六二鳴謙貞吉 變巽為風故曰鳴禮讓成風故曰鳴謙爾惟風下民惟草故曰貞吉君子之德風小人之德草草上之風必偃故曰鳴謙貞吉詩云吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯此之謂也

象曰鳴謙貞吉中心得也 仁聲入人深故曰鳴謙貞吉善教得民心故曰中心得也明禮讓以厚風俗故曰鳴謙貞吉中心得也詩云吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰

其心此之謂也。

䷎ 以艮變坤。

䷁ 自謙之坤。

九三謙謙君子有終吉。

卦係地中有山謙。此文以艮變坤坤蓋艮上。仍是地中有山謙。故曰謙謙乃君子誠而不僞。抱真到底之謙也。故曰君子有終。堯讓舜。舜讓禹。以謙德相傳。故曰謙謙君子有終。吉。詩云。淑人君子。懷允不忘。此之謂也。

象曰謙謙君子。卑以自牧也。

變坤爲地。卑法

地。故曰。卑以自牧也。道愈高而心愈下。故曰。謙謙君子。卑以自牧也。詩云嘉樂君子。顯顯令德。此之謂也。

䷽ 以坤變震。謙之小過。

六四。鳴謙。利用行師。征邑國。

變震爲雷。故曰。鳴。以禮讓爲國。故曰。鳴謙。坤衆變震。動。故曰。行師。謙以制禮。乃一旅仁義之師。故曰。利用行師。坤爲地。故曰。邑。變震驚百里。故曰。國。有不遵制禮者則征之。故曰。征邑國。以禮爲固。

以仁爲勝既勝之後其教可復故曰鳴謙利用行師征邑國詩云密人不恭敢拒大邦王赫斯怒爰整其旅此之謂也

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

苗民不率教故曰鳴謙志未得也先禮而後兵故曰可用行師征邑國也夫謙乃文修之卦也有文修必有武備故曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也詩云古訓是式威儀是力此之謂也

䷦ 以坤變坎 自謙之蹇

六五勞謙君子用涉大川吉 變坎爲勞卦故曰勞有功而不伐故曰勞謙有功不伐唯君子能之故曰勞謙君子坤順變坎水能順水之性故曰用涉大川則故而已矣故者以利爲本故曰吉若禹之行水行其所無事也故曰用涉大川吉子曰有功而不伐厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也故曰勞謙君子用涉大川吉詩云豐水東注維禹之績此之謂也

象曰勞謙君子萬民服也 坤爲衆變坎爲水其

性下。故曰。萬民服也。洚水儆予。成允成功。惟汝賢。克勤于邦。克儉于家。惟汝賢。故曰。勞謙君子。汝惟不矜。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。故曰。勞謙君子。萬民服也。詩云。不懈于位。民之攸塈。此之謂也。

䷳ 以坤變艮。自謙之艮。

上六。無不利撝謙。

變艮爲手。故曰。撝。手容欲恭。故曰。撝謙。坤順變艮手。乃順手從宜。隨身得便。如夫子之揖所與立。左右手。衣前後。襜如也。趨進。翼如

也。故曰。無不利撝謙。詩云。威儀抑抑。德音秩秩。此之謂也。

象曰。無不利撝謙。不違則也。

君子之周旋中規。折旋中矩。故曰。不違則也。禮儀嫻熟。習慣自然。故曰。無不利撝謙。不違則也。詩云。左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。維其有之。是以似之。此之謂也。

䷏ 坤下。震上。

豫。利建侯行師。

有大而能謙必豫。故受之以豫。豫者和也。爲卦內坤

文。外震武。文修武備。凡事豫則立也。故曰。豫。內卦坤爲地。外卦震驚百里。得百里之地而君之。故曰。利建侯。內卦坤爲衆。故曰。師。外卦震者動也。故曰。行師。建侯以安良。行師以除暴。齊之以文。令之以武。是謂必取。故曰。利建侯行師。昔之圖國家者。必先教百姓。而親萬民。有四不和。不和於國。不可以出軍。不和於軍。不可以出陣。不和於陣。不可以進戰。不和於戰。不可以決勝。是以有道之主。將用其民。必先和而後造大事也。天時不如地利。地利不如人和。夫豫乃人和之卦也。故曰。豫。利建侯行師。詩云。

克

濟濟多士克廣
德心此之謂也象曰雷出地奮豫先王以
作樂崇德殷薦之上帝以配祖考雷出地
奮乃陽
氣暢發春光明媚艷陽之時也故曰雷出
地奮豫鳥乃鳴春樂以和神故曰先王以
作樂崇德殷薦之上帝以配祖考天地有
春發如君子有孝子也故曰雷出地奮豫
先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考
詩云率見昭考以孝以享此之謂也

䷏

以坤變震
自豫之震

初六由豫大有得勿疑朋盍簪卦係雷出地奮豫此爻以坤變震震盖坤上自成仍是雷出地奮豫故曰由豫樂民之樂者民亦樂其樂故曰由豫大有得坤為衆故曰朋坤屬土主信故曰勿疑朋變震為竹故曰簪民附仁主如髮總於簪故曰盍簪惟民歸于一德故曰勿疑朋盍簪得乎邱民而為天子故曰由豫大有得勿疑朋盍簪詩云予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮此之謂也**象曰由豫大有得志大行也**中天下而

立定四海之民君子樂之故曰由豫大有得得百里之地而君之能以朝諸侯有天下故曰由豫大有得志大行也詩云時邁其邦昊天其子之此之謂也

䷧以坤變坎自豫之解

六二盱豫悔遲有悔變坎為水明一作而不兩乃眇能視觀望不前故曰盱豫悔變坎為水便一下而不上乃跛能履裏足難進故曰遲有悔見機而作不作量可而進不進轉眼之間機會錯過此之謂不豫則廢故曰盱豫悔遲有

悔。詩云天步艱難之子不猶。此之謂也。

象曰盱豫有悔。位不當也。坤西南變坎正北。斜而勢逆。故曰位不當也。庸人才短。不能隨機應變。見利而不知進。故曰盱豫有悔。位不當也。詩云。我馬瘏矣。我僕痡矣。此之謂也。

䷽ 以坤變艮。豫之小過。

六三。介于石。不終日。貞吉。變艮爲小石。故曰石。坤順變艮止。順而止之。觀象也。乃日晷測影度。故曰介于石。變艮東北。乃日在西南未申。針影

歷晷上東北也故曰不終日太陽不沒則晷上總有影測時故曰不終日貞吉君子見幾而作不俟終日豫之時義大矣哉時哉弗可失故曰介于石不終日貞吉詩云自古在昔先民有作此之謂也

象曰不終日貞吉以中正也

針在晷之當中故曰以中正也影在太陽之對照故曰不終日貞吉以中正也詩云定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室此之謂也

䷏ 以震變坤

䷁ 自豫之坤

九四鳴豫凶 震為雷動則有聲故曰鳴言非禮義謂之自暴故曰鳴豫驕泰以失之故曰凶傲不可長欲不可縱志不可滿樂不可極長傲取禍縱欲惟危志滿招損樂極生悲故曰鳴豫凶詩云匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥此之謂也

象曰九四鳴豫志窮凶也 小人得志不知涵養故曰九四鳴豫舉趾高心不固矣故曰九四鳴豫志窮凶也詩云天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄此之謂也

以震變兌
自豫之萃

六五貞疾恒不死

變兌爲口病從口入故曰疾震變兌澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息乃善養也故曰貞疾苟得其養無物不長故曰恒不死人之有德慧術智者恒存乎疢疾故曰貞疾恒不死詩云如切如磋如琢如磨此之謂也

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

震變兌兌柔盖上震剛故曰六五貞疾乘剛也震正東之中動變兌正西之中故曰

恒不死中未亡也操則存故曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也詩云愷悌君子令德壽愷此之謂也

䷢

以震變離自豫之晉

上六冥豫成有渝无咎

震為玄黃故曰冥以逸豫滅厥德故曰冥豫變離為文明乃猛然省悟也故曰成有渝改而悔過故曰無咎如太甲既往背師保之訓弗克于厥初尚賴匡救之德圖惟厥終聖人不罪悔過之人故曰冥豫

成有渝無咎詩云無已太康職思其憂此之謂也

象曰冥豫在上何可長也震雷離火皆是動而上之象故曰冥豫在上乃中人以上之人有時而昏故曰冥豫在上何可長也詩云不我以其後也悔此之謂也

䷐ 震下兌上

隨元亨利貞無咎豫必有所隨故受之以隨隨者從也為卦內卦震為龍外卦兌為澤有雲從龍之象故曰隨龍所以代天宣化故曰元亨利貞人分

東西南北因地隨俗時辨春夏秋冬因宜隨事後天而奉天時故曰隨元亨利貞王天下有三重焉其寡過矣乎故曰無咎歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康故曰隨元亨利貞無咎詩云昊天有成命二后受之此之謂也象曰

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

澤中有雷乃日入西海火投水內之聲也故曰澤中有雷隨日入則息故曰君子以嚮晦入宴息陽氣潛藏吾善養吾浩然之氣也故曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息詩云爾受命

長矣弗祿爾康矣愷悌君子俾爾彌爾性
純嘏爾常矣此之謂也

䷐ 以震變坤
自隨之萃

初九官有渝貞吉出門交有功 震爲龍乃神明不測之物於人乃心爲君主之官神明出焉故曰官變坤地屬土土主思思則得之故曰官有渝先立乎其大者則其小者不能奪也故曰官有渝貞吉震位正東乃日出而作之方故曰出門變坤爲利西南得朋故曰交有功出門如見大賓使民如承大祭

已所不欲勿施於人。故曰出門交有功。君子有諸己而後求諸人。故曰官有渝貞吉。出門交有功。詩云無怨無惡。率由群匹。此之謂也。

象曰官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。

有大人者。正己而物正者也。故曰官有渝從正吉也。有天民者。達可行於天下而後行之者也。故曰出門交有功不失也。言舉斯心加諸彼而已。故曰官有渝。從正吉也。出門交有功不失也。詩云。維此王季。因心則友。此之謂也。

䷐ 以震變兌。自隨之兌。

六二。係小子。失丈夫。隨有求得。震長變兌少。從其小體爲小人。故曰係小子。失丈夫。卦係澤中有雷隨。此爻以震變兌。兌蓋震上。仍是澤中有雷隨抄録成文。照影寫倣。故曰隨有求得。耳目之官不思。而蔽於物。物交物則引之而已矣。故曰係小子失丈夫隨有求得。詩云。維邇言是聽。維邇言是爭。此之謂也。

象曰。係小子。弗兼與也。其才只可聞一知一。不能聞一

知二。故曰。弗兼與也。若告訴兩件事。則必忘却一件事。故曰。係小子。弗兼與也。詩云。嗚呼小子。未知臧否。此之謂也。

䷰ 以震變離。自隨之革。

六三。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。

震動變離明。動而不括。故曰。隨有獲。變離爲戈兵。故曰。貞凶。以征伐而有天下。故曰。隨有獲。貞凶。先是震爲大塗。正而不譎。故曰。有孚在道。後變離爲文明。名正言順。故曰。以

明何咎。爲天吏則可以代之。爲士師則可以殺之。故曰隨有獲貞凶。有孚在道以明何咎。詩云。天命降監。下民有嚴。此之謂也。

象曰。隨有獲其義凶也。有孚在道。明功也。

彷彿以强壓弱。故曰隨有獲其義凶也。究竟除暴救民。故曰有孚在道明功也。成湯討桀。而夏民喜悅。周武伐紂。而殷人不非。故曰隨有獲其義凶也。有孚在道明功也。詩云。天監在下。有命既集。此之謂也。

䷐

以兌變坎。自隨之也。

九四孚于嘉吉以兑為口變坎為耳開口入耳其為人也從諫故曰孚從諫則嘉言罔攸伏故曰孚于嘉嘉言罔攸伏則野無遺賢故曰吉子路聞人言過則喜禹聞善言則拜大舜有大焉善與人同舍己從人樂取與人為善故曰孚于嘉吉詩云人之好我示我周行此之謂也**象曰孚于嘉吉位正中也**變坎位正北故曰位正中也后從諫則聖故曰孚于嘉吉位正中也詩云王此大邦克順克比比此之謂也

䷐

以兌變震自隨之震

九五係丈夫失小子利居貞兌少變震長從其大體爲大人故曰係丈夫失小子有大人之事乃勞其心者也故曰利居貞學也者祿在其中矣故曰係丈夫失小子利居貞詩云保茲天子生仲山甫此之謂也

象曰係丈夫志舍下也君子上達故曰志舍下也君子不可小知而可大受也故曰係丈夫志舍下也詩云鳳凰鳴矣于彼高岡此之謂也

䷐以兌變乾。隨之無妄。

上六。拘係之。乃從維之。王用享于西天。

變乾爲天。日月星辰繫焉。故曰。拘係之。乾爲圜。二十八宿。圜繞於周天三百六十五度。故曰。乃從維之。兌悅變乾君。故曰。王用享。兌西變乾天。故曰。西天。仲秋寅餞納日。故曰。王用享于西天。隨時之義大矣哉。故曰。拘係之。乃從維之。王用享于西天。詩云。我將我享。維羊維牛。維天其右之。此之謂也。

象曰。拘係之。上窮也。

上天穹窿高遠故曰上穹也萬物覆焉故曰拘係之上穹也詩云皇矣上帝臨下有赫此之謂也

巽下
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也爲卦艮山被巽風入穿如器皿被風蟲咬壞故曰蠱夫蠱乃下元甲子之亂到上元甲子則治也故曰元亨艮手巽風以手弄風

有船火兒搖櫓之象故曰利涉大川夫治蠱之道必涉險被創危然後安故曰蠱元亨利涉大川艮居東北故曰先甲巽位東南故曰後甲十干加十二支先是甲子甲戌甲申故曰先甲三日以分中後是甲午甲辰甲寅故曰後甲三日以還元甲子至癸亥癸亥而又甲子終則有始天行也故曰先甲三日後甲三日有王者作亂極則治萬年天子歷一統正朔元故曰蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日詩云肆于時夏允王保之此之謂也

象曰山下有風蠱君子以振

民育德。山下有風乃禽獸之風也。故曰。山下有風蠱。民之爲道也。飽食煖衣。逸居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契爲司徒。教以人倫。故曰。君子以振民育德。猩猩能言。不離禽獸。鸚鵡能言。不離飛鳥。人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。是以聖人作。爲禮以教人。使人以有禮。知自別於禽獸。故曰。山下有風。蠱。君子以振民育德。詩云。愷悌君子。遐不作人。此之謂也。

䷙ 以巽變乾。蠱之大畜。

初六幹父之蠱有子考無咎厲終吉

夫蠱則飾也乃後理前遺之卦也故曰幹父之蠱以巽變乾乾乾道成男故曰有子功歸于親功親過已故曰考無咎武王曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良故曰有子考無咎變乾爲父爲寒乃嚴父也故曰厲嚴父多出令子故曰厲終吉無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之故曰幹父之蠱有子考無咎厲終吉詩云長子維行篤生武王保佑命爾燮伐大商此之謂

也。

象曰。幹父之蠱。意承考也。巽入變乾健。故曰。意承考也。夫孝者。善繼人之志。善述人之事。故曰。幹父之蠱。意承考也。詩云。威儀孔時。君子有孝子。此之謂也。

䷳ 以巽變艮。自蠱之艮。

九二。裕父之蠱。往見吝。卦係山下有風蠱。此爻以巽變艮。艮蓋巽上。仍是山下有風蠱。蠱上加蠱。是不能幹而反裕之。故曰。裕父之蠱。此爻一動

甚劣成事不足壞事有餘故曰往見吝若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父菑厥子乃弗肯播矧肯穫故曰裕父之蠱往見吝詩云老夫灌灌小子蹻蹻此之謂也

象曰裕父之蠱往未得也

變艮少男頑童孩氣不足以有爲故曰往未得也巽雞變艮狗敗家之子無非工於鬪雞走犬而已故曰裕父之蠱往未得也詩云嗚呼小子未知臧否此之謂也

䷃ 以巽變坎自蠱之蒙

九三。幹父之蠱。小有悔。無大咎。巽爲風。乃事父母幾諫也。故曰。幹父之蠱。變坎爲心病。爲耳痛。乃父母不豫也。故曰。小有悔。坎爲水性下。坎爲勞卦。乃見志不從。又敬不違。勞而不怨也。故曰。無大咎。家有諍子。其父不失令名。故曰。幹父之蠱。小有悔。無大咎。詩云。孝子不匱。永錫爾類。此之謂也。

象曰。幹父之蠱。終無咎也。終變是坎爲隱伏。事親有隱而無犯。故曰。終無咎也。舜盡事親之道。而瞽叟底豫。故曰。幹父之蠱。終無咎也。詩云。不我以。其後

也悔此之謂也。

以艮變離自蠱之鼎。

六四幹父之蠱用譽。

成言乎艮乃孝子之善繼善述也。故曰幹父之蠱變離爲文明。故曰用譽立身行道。揚名於後世。以顯父母。故曰幹父之蠱。用譽。詩云孝子不匱。永錫爾類。此之謂也。

象曰幹父用譽承以德也。

有蠱則幹而掩之。有德則承以顯之。故曰幹父用譽。丕顯哉文王謨。丕承

哉武王烈佑啓我後人咸以正無缺故曰幹父用譽承以德也詩云永言孝思孝思維則此之謂也

䷑　以艮變巽自蠱之巽

六五不事王侯高尚其事

變巽爲風風以散之乃無拘無束不受人轄之客也故曰不事王侯變巽爲高故曰高尚夫蠱乃亂世之卦也苟全性命於亂世不求聞達於諸侯隱居以求其志行義以達其道故曰高尚其事此爻

以艮變巽自成山上有木漸君子以居賢德善俗上不臣天子下不事諸侯而不好臣其所受教輔世長民莫如德以德則子事我者也故曰不事王侯高尚其事詩云所謂伊人於焉嘉客此之謂也

象曰不事王侯志可則也

伯夷非其君不事非其友不友故曰不事王侯聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志故曰志可則也君子依乎中庸遯世不現知而不悔唯聖者能之聖人百世之師故曰不事王侯志可則也詩云愷悌君子四方維則此之謂也

䷑ 以艮變坤自蠱之升

上九幹母之蠱不可貞 變坤爲母故曰幹母之蠱子難幹母之敝壞故曰不可貞門內之情恩掩義故曰幹母之蠱不可貞詩云中冓之言不可詳也此之謂與

象曰幹母之蠱未順命也 順命則陷親於不義故曰未順命也內言不出於閫故曰幹母之蠱未順命也詩云我聞有命不敢以告人此之謂也

䷒ 兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

蠱者事也有事然後可大故受之以臨臨者大也爲卦澤上有地乃富有四海之内也故曰臨四海之内有東南西北之四距故曰元亨利貞天子五載一巡狩故曰臨元亨利貞夫臨乃丑月之卦也八月乃周建子未月之月也丑月大寒冰方盛到未月大暑冰盡消故曰至于八月有凶聖人作易治治于未亂保邦于未危在巡狩已畢之際懼以終始故曰

臨元亨利貞至于八月有凶詩云畏天之威于時保之此之謂也

象曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民無疆

澤上有地海外亦可平土也有土則有民有民則有君故曰澤上有地臨聖人之道達於薄海內外故曰君子以教思無窮容保民無疆是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊故曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民無疆詩云相土烈烈海外有截

䷒ 以兌變坎

自臨之師

初九至臨無咎

變坎爲水水無有不下故曰至於人爲勇往從事故曰至臨比於由也果於從政乎何有故曰至臨無咎詩云黽勉從事不敢告勞此之謂也

象曰至臨無咎志行正也

變坎位正比故曰志行正也以佚道使民雖勞不怨故曰至臨無咎志行正也詩云雖則劬勞其究安宅

䷗

以允變震自臨之復

九二咸臨貞吉

變震震爲雷聲鳴最速故曰咸於人爲敏捷從事故曰

咸臨比於賜也達於從政乎何有故曰咸臨貞吉詩云大夫不均我從事獨賢此之謂也

象曰咸臨貞吉得中道也

兌正西變震正東故曰得中道也以生道殺民雖死不怨殺者故曰咸臨貞吉得中道也詩云經始勿亟庶民子來此之謂也

䷊ 以兌變乾自臨之泰

六三智臨大君之宜吉

變乾爲天其仁如天其智如神故曰

智。唯天下至聖。唯能聰明睿智。足以有臨也。故曰。智臨。變乾爲君。故曰。大君。從兌爲口。變來。乃好問之君也。故曰。大君之宜。舜其大智也與。舜好問而好察邇言。隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。其斯以爲舜乎。故曰。智臨。大君之宜。吉。詩云。宜民宜人。受祿于天。此之謂也。

象曰。大君之宜。行中之謂也。

變乾爲圜。圜則無止。故曰。行。乾爲天。天則無往而不中。故曰。行中之謂也。惟天佑民以中。惟辟奉天。亦以中。故曰。大君之宜。行中之謂也。詩云。攜無曰益。牖民孔易。此之謂也。

䷒ 以坤變震臨之歸妹

六四咸臨吉無不利變震爲雷應聲最速故曰咸坤變震順以動豫於人爲樂民之樂故曰咸臨樂民之樂者民亦樂其樂故曰吉無不利今王與百姓同樂則王矣故曰咸臨吉無不利詩云鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服此之謂也

象曰咸臨吉無不利位當也變震驚百里得百里之地而君之故曰位當也以德行仁者王故曰咸臨吉無不利位當也詩

云時邁其邦昊天其子之此之謂也

䷒

以坤變坎自臨之節

六五甘臨無攸利既憂之無咎

坤爲地土爰稼穡稼穡作甘故曰甘於人爲耕穫從事故曰甘臨變坎爲水水澇成災故曰無攸利耕也者餧在其中矣故曰甘臨無故利變坎爲加憂故曰憂終日不食終夜不寢以思故曰既憂之無益不如學也故曰無咎學也者祿在其中矣故曰既憂之無咎君子謀

道不謀食憂道不憂貧故曰甘臨無攸利既憂之無咎詩云知我者謂我心憂不知我者謂我何求此之謂也

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

先是坤西南致役之方終爲勞其力之人役故曰甘臨位不當也後變坎正北勞心之位變成勞其心之人師故曰既憂之咎不長也體有貴賤有小大無以小害大無以賤害貴故曰甘臨位不當也既憂之咎不長也詩云心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思此之謂也

䷨ 以坤變艮自臨之損

上六敦臨吉無咎

變艮為山故曰敦仁者樂山故曰敦臨仁者靜故曰敦臨吉仁者壽故曰吉無咎坤地變艮山安土敦乎仁故能愛故曰敦臨吉無咎詩云天保定爾亦孔之固此之謂也

象曰敦臨之吉志在內也

克己復禮故曰志在內也君子敦厚以崇禮故曰敦臨之吉志在內也詩云如山如阜如岡如陵此之謂也

䷓ 坤下 巽上

觀盥而不薦有孚顒若

臨者大也物大然後可觀故受之以觀觀者觀也為卦下坤衆上巽高有衆仰高故曰觀內卦坤為釜中互艮為手上卦巽為潔齊有臨祭盥手之象故曰盥而不薦坤土主信故曰有孚巽高則仰故曰顒若祭如在祭神如神在故曰有孚顒若祭思敬故曰觀盥而不薦有孚顒若詩云神之格思不可度思矧可斁思此之謂也

象曰風行地上觀先

王以省方觀民設教。風行地上各土各俗也。故曰風行地上觀。聖人安集吏民順俗而教。故曰先王以省方觀民設教。先王之制。順天之道。設地之宜。官民之德。而正名治物。故曰風行地上。觀先王以省方觀民設教。詩云。愷悌君子。遐不作人。此之謂也。

䷓ 以坤變震。自觀之益。

初六。觀我生進退。坤順變震。足順其足。則禮儀嫻熟。進退有節。故

曰生進退夫觀乃祭祀之卦也故六爻皆言祀事凡祀事必有工祝致告太常鳴贊變震爲鳴卦乃唱禮之官也故曰觀我生進退詩云我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫此之謂也

象曰觀我生進退未失道也

坤順變震動順以動豫故曰未失道也曰就位則就位曰鞠躬則鞠躬曰跪則跪曰叩首則叩首曰興則興曰禮畢則禮畢故曰觀我生進退未失道也詩云卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕此之謂也

䷓ 以坤變坎自觀之渙

六二闚觀利女貞 變坎爲水水乃明內鑑影之物也故曰闚雖婦道亦有可觀焉故曰觀夫人致齋於內則對鏡修容故曰闚觀坤道成女故曰女變坎爲勞卦故曰貞坤順變坎勞能順以爲勞故曰利女貞夫人蠶繅以爲衣服故曰闚觀利女貞詩云婦無公事修其蠶織此之謂也

象曰闚觀女貞亦可醜也 醜類也婦人對鏡故曰闚觀女貞鏡內即我故曰亦可醜也變

坎爲水。人無手水鑑。手民鑑。故曰。闚觀女貞。亦可醜也。詩云。我心匪鑒。不可以茹。

䷓以坤變艮。自觀之漸。

六三童觀。小人無咎。君子吝。

變艮爲少男。故曰。童。雖小道必有可觀焉。故曰。觀。坤順變艮手。順手嫺熟。乃萬舞也。童子舞勺。成童舞象。故曰童觀。小人不可大受。而可小知也。故曰。小人無咎。君子不可小知。而可大受也。故曰。君子吝。有力如虎。執轡如組者。不去左手執籥。右手秉翟。故曰。童觀。小人無咎。君子

各詩云威儀棣棣不可選也此之謂與

象曰六三童觀小人道也

從其小體為小人故曰小人道也賢者不得志而仕於伶官故曰六三童觀小人道也詩云簡兮簡兮方將萬舞此之謂也

䷓

以巽變乾自觀之否

六四觀國之光利用賓于王

變乾為君故曰國大觀在上故曰觀國其在宗廟朝庭天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌大有可觀故曰

觀國之光。先是巽為外來之風。故曰。賓後變乾為君。故曰。王。天子有祀事。諸侯來助祭。故曰。利用賓于王。物大然後可觀。大不過郊社之禮。禘嘗之義也。故曰。觀國之光。利用賓于王。詩云。有來雝雝。至止肅肅。相維辟公。天子穆穆。此之謂也。

象曰。觀國之光。尚賓也。

巽為高。為風。景仰高風。故曰。尚賓也。庸建爾于上公。作賓于王家。故曰。觀國之光。尚賓也。詩云。我有嘉客。亦不夷懌。此之謂也。

䷖ 以巽變艮。自觀之剝。

九五觀我生君子無咎變艮為山居者為主故曰我艮為三索而得男乃曾孫也曾祖係祭主故曰觀我生曾孫維主從巽為君子之德風變來故曰君子無咎變艮為門闕艮數七有天子七廟之象七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政故曰觀我生君子無咎詩云王配于京世德作求永言配命成王之孚此之謂也象曰觀我生志未平也變艮為山乃隆起之物故曰志未平也無安厥位惟危故曰觀我生志未平也詩云天難諶斯不易維王

䷓ 以巽變坎。自觀之比。

上九觀其生君子无咎。變坎爲水。流去指他。故曰。其變坎爲水。水流下。乃下觀而化也。故曰。觀其生。亦是從巽爲君子之德風變來。故亦曰。君子无咎。愼終追遠。民德歸厚矣。故曰。觀其生。君子无咎。詩云。愷悌君子。維民之則。此之謂也。

象曰觀其生觀民也。聖人以神道設教。而民服矣。故曰。觀民也。君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。故曰。觀其生。觀民也。詩云。爾之

以明庶政無敢折獄山下有火山上飾輝故曰山下有火賁浮華不一可效繁文縟節變態多端難決毫無疑義故曰君子以明庶政無敢折獄不得將無作有豈可以虛求實故曰山下有火賁君子以明庶政無敢折獄詩云天子是毗俾民不迷此之謂也

䷕

以離變艮

自賁之艮

初九賁如濡如永貞吉離爲火變艮爲小石近朱者赤故曰

濡如。石乃湼而不緇之物。故曰。賁如濡如。石乃耐久恒堅之物。故曰。永貞吉。好一塊映紅寶石。色能變水。故曰。賁如濡如。永貞吉。詩云。以介眉壽。永言保之。此之謂也。

象曰。永貞之吉。終莫之陵也。

所抱本來真色。不比染而退顏。故曰。終莫之陵也。唯大英雄能本色。是真寶石。永鮮紅。故曰。永貞之吉。終莫之陵也。詩云。淑人君子。其儀一兮。此之謂也。

䷙ 以離變乾。賁之大畜。

六二賁其須駮馬翰如

以陰爻變成陽爻如鳥獸由希革而毛毨也故曰須刷染皮毛故曰賁其須變乾爲駮馬故曰駮馬從離爲火變來近朱者赤故曰翰如好一匹棗騮赤兎然而是花斑染成故曰駮馬翰如文勝質則史故曰賁其須駮馬翰如詩云彼其之子美如英美如英殊異乎公行此之謂也

象曰賁其須與上興也

從其賁於外故曰與上興也認假不認真識表不識裏被人裝哄故曰賁其須與上興也詩云舍旃舍旃苟亦無然

䷚ 以離變震。自賁之頤。

九三。賁其趾。舍車而徒。

變震爲足。故曰趾。從離火變來。朱履飾足。故曰。賁其趾。以離爲火動而上。變成震爲足動而下。故曰。舍車而徒。與其身麗危。車何如脚踏實地。故曰。賁其趾。舍車而徒。詩云。所謂伊人。於焉道遥。此之謂也。

象曰。舍車而徒。義弗乘也。

安步可以當車。故曰。舍車而徒。車我所欲也。義我所欲也。二者不可得兼。舍車而取義者也。故曰。舍車而徒。義弗乘

也。詩云。維此聖人。瞻言百里。此之謂也。

䷕ 以艮變離。自賁之離。

六四。賁如皤如。匪寇婚媾。 皤白蒿也。艮爲山。草木生之。故曰。皤如。艮山變離火。火行山上。草木焚焉。故曰。賁如皤如。艮少男。變離中女。非匹偶而相從。乃匪人盜寇所爲。故曰。匪寇婚媾。賁勝文則野。故曰。賁如皤如。匪寇婚媾。詩云。邂逅相遇。與子偕臧。此之謂也。

象曰。六四。當位疑也。匪

寇婚媾終無尤也卦係山下有火賁此文以艮變離離盖艮上自成火行山上旅與本卦相反故曰六四當位疑也習俗成風故曰匪寇婚媾終無尤也世有頹風僻有汙俗笑貧不笑娼故曰六四當位疑也匪寇婚媾終無尤也詩云期我乎桑中要我乎上宮此之謂也

䷤以艮變巽賁之家人

六五白賁無咎變巽爲白故曰白繪事後素故曰白賁白能受采故

曰無咎文質彬彬然後君子故曰白賁無咎詩云我覯之子維其有章矣此之謂也

象曰白賁無咎上得志也 白爲五色之上故曰上得志也其象乃君子務本本立而道生故曰白賁無咎上得志也詩云顒顒卬卬如圭如璋愷悌君子令聞令望此之謂也

䷣ 以艮變坤賁之明夷

上九賁于丘園束帛戔戔吝終吉 先是艮山故曰

卯後變坤地故曰園艮手變坤地卯園有畦有隴縱橫成文故曰賁于卯園艮其於木也爲堅多節乃桑也桑所以出帛故曰束帛變坤爲文故曰戔戔束帛織花有質而加文故曰束帛戔戔變坤爲吝嗇故曰吝農桑之家以樽節爲尚故曰吝終吉重農桑以足衣食尚節儉以惜財用故曰賁于卯園束帛戔戔吝終吉詩云十畝之間兮桑者閒閒兮此之謂也

象曰上九之吉有喜也

老者衣帛食肉黎民不飢不寒故曰有喜也以艮剛變坤柔坤益艮上柔來而文剛故亨

故曰上九之吉有喜也詩云饁彼南畝田畯至喜此之謂也

䷖ 坤下艮上

剝不利有攸往

賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者掊也爲卦下五陰上一微陽有縱人欲而滅天理之象故曰剝欲不可縱縱欲惟危故曰不利有攸往下五陰人心惟危也上一陽道心惟微也一点靈光未盡即人之所以異於禽獸也者幾希不往則爲君子存之若往則爲庶民去之則天良喪盡矣

故曰剝不利有攸往詩云無縱詭隨以謹無良此之謂也

象曰山附于地剝上以厚下安宅

山附于地乃取山之石而爲柱下之礎也故曰山附于地剝損上益下故曰上以厚下安宅礎爲宅本本固宅安民爲邦本本固邦寧故曰山附于地剝上以厚下安宅詩云天保定爾以孔之固此之謂也

䷖

以坤變震自剝之頤

初六剝牀以足蔑貞凶

坤道成女故曰牀浸潤之譖膚受之

愬最切於枕牀故曰剝牀變震爲足故曰以足在同牀抵足之際間人手足故曰剝牀以足夜聽妻孥之讒日垂兄弟之誼故曰蔑貞凶只因枕邊低聲巧能使樽前大義溥故曰剝牀以足蔑貞凶詩云亂之初生僭始既涵此之謂也

象曰剝牀以足以滅下也

姤婦欲唆人不孝父母先譖人不和兄弟故曰以滅下也入門見嫉由下而上故曰剝牀以足以滅下也詩云聿厥哲婦爲鴞爲鴟

䷖

以坤變坎

自剝之蒙

六二剝牀以膚凶

變坎爲血卦故曰以膚二八姣娥體似酥腰間帶劍斬愚夫故曰剝牀以膚雖然未見人頭落暗地敎君骨髓枯故曰凶軟玉溫香抱滿懷父精母血揑空殼故曰剝牀以膚凶詩云民之貪亂寧爲荼毒此之謂也

象曰剝牀以膚切近災也

坤地變坎水地上有水比故曰切近災也水過地皮濕陰貼陽身軟故曰剝牀以膚切近災也詩云誰謂荼苦其甘如薺此之謂也

䷖

以坤變艮。自剝之艮。

六三。剝牀以辨。蔑貞凶。

變艮爲黔喙之屬。比於婦有長舌故曰。剝牀以辨。掩袖工讒。狐媚偏能惑主。故曰。蔑貞凶。惟婦言是用。故曰。剝牀以辨蔑貞凶。詩云。婦有長舌。維厲之階。此之謂也。

象曰。剝牀以辨。失上下也。

卦係山附于地。剝。此爻以坤變艮。艮蓋坤上。又自成山附于地。剝。剝而又剝。故曰。失上下也。賤妨貴。少陵長。遠間親。新間舊。小加大。淫破義。故曰。剝牀以辨失

上下也。詩云。赫赫宗周。褒姒威之。此之謂也。

䷢ 以艮變離。自剝之晉。

六四。剝之無咎。變離為文明。浸潤之譖。膚受之愬。不行焉。可謂明也已矣。故曰。剝之無咎。詩云。君子如怒。亂庶遄沮。此之謂也。象曰。剝之無咎。未有與也。去讒遠色。聞流言不信。無稽之言勿聽。弗詢之謀勿庸。故曰。未有與也。放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。是故惡夫佞者。故曰。剝之無咎。未有與

也。詩云。愷悌君子。無信讒言。此之謂也。

䷖ 以艮變巽。自剝之觀。

六五貫魚以宮人寵無不利。

變巽者入也。故曰。貫。巽為進退。故曰。魚。巽為勿用取女。故曰。宮人。選宮人入公宮。魚貫而入。故曰。貫魚以宮人。艮止變巽入。止而巽。動不窮。無易妾為妻。不使賤妨貴。故曰。寵無不利。變巽為不畀。寵而不驕。故曰。貫魚以宮人寵。無不利。詩云。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。此之謂

也。

象曰。以宮人寵。終無尤也。艮手變巽工。以手工為尚。故曰。以宮人寵。宮人總是宮人。始終不以宮人為夫人。則無所用其剝焉。故曰。以宮人寵。終無尤也。詩云。不僭不濫。不敢迨遑。此之謂也。

䷖䷁

以艮變坤。自剝之坤。

上九。碩果不食。君子得輿。小人剝廬。艮為果蓏。故曰。果、剝乃九月之卦也。葉老歸秋。乃堅核足實。可以留種之果也。故曰。碩果。變坤

為萬物資生。故曰不食。艮為果蓏。變坤為地。以埋之。乃剝窮上反下也。故曰碩果不食。變來坤為大輿。故曰得輿。動去艮為門闕。故曰剝廬。君子以厚下之心為心。終得自厚。故曰。君子得輿。小人以剝上之心爲心。終必自剝。故曰小人剝廬。艮為果蓏。果中有核。仁也。君子存仁。小人去仁。故曰碩果不食。君子得輿。小人剝廬。詩云。維此惠君。民人所瞻。秉心宣猶。考慎其相。維彼不順。自獨俾臧。自有肺腸。俾民卒狂。此之謂也。

象曰。君子得輿。民所載也。小人剝廬。終

不可用也君子上以厚下故曰君子得輿民所載也小人下以援上故曰小人剝廬終不可用也君子樂得爲君子小人枉自爲小人故曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也詩云維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢此之謂也

䷗ 震下坤上

復亨出入無疾朋來無咎反復其道七日來復利有攸往剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復

復者反也爲卦上五陰下一陽乃一陽來復有我欲仁斯仁至矣之象故曰復克已復禮故曰復亨震者動也故曰出坤者靜也故曰入爲仁由已故曰出入無疾坤爲衆故曰朋震爲足故曰來一日克已復禮天下歸仁焉故曰朋來無咎復而始始而復故曰反復其道知來者逆自午至子故曰七日來復數往者順從子到午故曰利有攸往復者德之本也故曰復亨出入無疾朋來無咎反復其道七日來復利有攸往詩云夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之此之謂也

象曰雷在

地中復。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。

雷在地中。乃一陽初動也。故曰雷在地中。復日短至。陰陽爭諸生蕩。故曰先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。事欲靜以待陰陽之所定。故曰雷在地中。復先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。詩云。敬天之渝。無敢馳驅。此之謂也。

䷗ 以震變坤。自復之坤。

初九。不遠復。無祇悔。元吉。

卦係雷在地中復。此爻以震變

坤。坤蓋震上。自成仍是雷在地中復。故曰。不遠復。於人為牿之反復。夜氣仍存。故曰。無祇悔。動變不失本真。故曰。元吉。子曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。故曰。不遠復。無祇悔。元吉。詩云。不聞亦式。不諫亦入。此之謂也。

象曰。不遠之復。以從道也。

形色。天性也。唯聖人然後可以踐形。故曰。不遠之復。以去夫外誘之私。而充其本然之善。故曰。以從道也。反復其道。七日來復。故曰。不遠之復。以從道也。詩云。永言配命。自求多福。此之謂也。

䷒ 以震變兑。自復之臨。

六二。休復吉。

以震雷變兑澤。澤中有雷隨。君子以嚮晦入宴息。故曰休。我善養吾浩然之氣。故曰休復。苟得其養。無物不長。故曰吉。養心莫善於寡欲。故曰。休復吉。詩云。伴奐爾游矣。優游爾休矣。愷悌君子。俾爾彌爾性。似先公酋矣。此之謂也。

象曰。休復之吉。以下仁也。

其為人也寡欲。雖有不存焉者寡矣。故曰。休復之吉。其心休休焉。其如有容焉。是乃仁術也。故曰。休復之吉。以

下仁也詩云愷悌君子干祿愷悌此之謂也

以震變離復之明夷

六三頻復厲無咎

變離數三一而再再而三故曰頻變離爲日苟日新日日新又日新故曰頻復離爲火嚴不可狎故曰厲盛德不狎侮故曰厲無咎操則存舍則亡出入無時莫知其鄉惟心之謂與故曰頻復厲無咎詩云悠哉悠哉輾轉反側此之謂也

象曰頻復之厲義無咎也

學問之道

無他求其放心而已矣。故曰。頻復之厲。有放心而知求。故曰頻復之厲義無咎也。詩云。淑人君子。懷允不忘。此之謂也。

䷗

以坤變震。自復之震。

六四。迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。

變震為玄黃。乃天地之雜也。故曰。迷變震為雷。乃出而不返之象。於人為有放心而不知求。故曰。迷復。有放心

而不知求哀哉故曰迷復凶卦係雷在地中復此爻以坤變震自成雷出地奮豫乃仲冬行夏令則其國乃旱氣霧冥冥故曰有災眚坤爲衆變震者動故曰用行師起大衆是謂發天地之房諸蟄乃死民必疾疫故曰終有大敗坤爲地變震驚百里故曰國得百里之地而君之故曰君逆天之時妄動無名之師乃無道之君也故曰以其國君凶復乃子卦此變震卯自卯再反子歷十地支故曰十年一敗塗地銳氣大損故曰至于十年不克征喪心者死逆天者亡故曰迷復凶有災眚用行師終有大

敗以其國君凶至于十年不克征詩云不弔昊天不宜空我師此之謂也

象曰迷復之凶反君道也 君道奉天此君逆天故曰反君道也不仁者以其所不愛及其所愛故曰迷復之凶反君道也詩云昊天不傭降此鞠訩昊天不惠降此大戾此之謂也

以坤變坎自復之屯

六五中行獨復 變坎位正北故曰中坎為水故曰行水其為物不貳

故曰獨夫復乃子月之卦也唯此爻能變坎正北子位故曰獨復致中和天地位焉故曰中行獨復詩云不顯亦臨無射亦保此之謂也

象曰中行獨復中以自考也

之君子之所不可及者其唯人之所不見乎故曰中行獨復內省不疚無惡於志故曰中以自考也復以自知復小而辨於物故曰中行獨復中以自考也詩云敬之敬之天維顯思此之謂也

䷚ 以坤變艮自復之頤

上六敦復無悔。坤地變艮山。止其所也。故曰。敦。敦安土。敦乎仁。故曰。敦復。安土敦乎仁。故能愛。故曰。無悔。仁者樂山。仁者靜。仁者壽。故曰。敦復無悔。詩云。天保定爾。亦孔之固。此之謂也。

象曰。敦復無悔。以修身也。復者。德之本也。守身。守之本也。故曰。以修身也。智者自知。仁者自愛。故曰。敦復無悔。以修身也。詩云。凡百君子。各敬爾身。此之謂也。

䷘ 震下。乾上。

無妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

復則不妄矣故受之以無妄無妄者誠也為卦下震動上應乾天有動合天理之象故曰無妄人有仁禮義智之四德合乎天有春夏秋冬之四時也故曰元亨利貞即堯舜性之也湯武反之也故曰無妄元亨利貞若有所忿懥恐懼好樂憂患皆不得其正故曰其匪正所謂誠其意者毋自欺也故曰其匪正有眚揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣故曰不利有攸往五霸假之也久假而不歸惡

知其非有也故曰其匪正有眚不利有攸往夫微之顯誠之不可揜如此夫故曰無妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往詩云予懷明德不大聲以色此之謂也

象曰天下雷行物與無妄先王以茂對時育萬物

天下雷行物與季夏之月土潤溽暑大雨時行也故曰天下雷行物與無妄是月也天子居太廟太室故曰先王以茂對時育萬物中央土其日戊己其帝黃帝致中和天地位焉萬物育焉故曰天下雷行物與無妄先王以茂對時育萬

物詩云其崇如墉其此如櫛以開百室此
之謂也

䷘ 以震變坤
無妄之否

初九無妄之災或繫之牛行人之得邑人
之災 不招不惹無因無由故曰無妄之災
變坤為子母牛故曰或繫之牛以動
去震為行人為子牛子牛離母根行人逸
遯故曰行人之得以變來坤為邑人為母
牛母牛失犢向邑人抵觸故曰邑人之災
如有一朝之患則君子不患矣故曰無妄

之災或繫之牛行人之得邑人之災象曰詩云天實爲之謂之何哉此之謂也行人得牛邑人災也得乃無妄之得故曰行人得牛災屬無妄之災故曰邑人災也變坤者順也逆來順受故曰行人得牛邑人災也詩云昊天疾威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜此之謂也

䷉ 以震變兌無妄之履

六二不耕穫不菑畬凶變兌其於地也爲剛鹵乃不毛之地

也故曰不耕穫不菑畬於人爲哀莫大於心死故曰凶比於楊氏取爲我拔一毛而利天下不爲故曰不耕穫不菑畬凶詩云同通其德俾民大棘此之謂也

象曰不耕穫未富也 心不則德義之經爲頑故曰不耕穫欲廣福田須憑心地心地上不可耕穫安能富潤屋德潤身心廣體胖故曰不耕穫未富也詩云枝葉未有害本實先撥此之謂也

䷘ 以震變離無妄之同人

六三可貞無咎則利有攸往

以震東方木主仁變離南方火秉禮君子以仁存心以禮存心故曰可貞無咎仁者愛人有禮者敬人故曰則利有攸往愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之故曰可貞無咎則利有攸往詩云民之秉彝好是懿德此之謂也

象曰可貞無咎固有之也

震變離動而明誠則明矣明則誠矣故曰可貞無咎仁義禮智非由外鑠我也我固有之矣故曰可貞無咎固有之也詩云天生烝民有物有則此之謂也

以乾變巽。

無妄之益。

九四。無妄之疾。勿藥有喜。

變巽其於人也為寡髮。為廣顙。為多白眼。此三者之疾。乃天生之疾也。故曰。無妄之疾。天生之疾。無藥可治。故曰。勿藥。寡髮。廣顙。多白眼。非疾痛害事也。故曰。勿藥有喜。寡髮。廣顙。多白眼。不過貌不若人。爾貌不若人則知惡之。若心不若人則不知惡。此之謂不知類也。苟能至誠無妄。雖有惡人。齊戒沐浴。則可以祀上帝。故曰。無妄之疾。勿藥有喜。詩云。維予小子。不聰

敬止此之謂也

象曰無妄之藥不可試也

未達則不敢嘗故曰不可試也誠之不可揜如此夫故曰無妄之藥不可試也詩云神之格思不可度思此之謂也

䷔ 以乾變離無妄之噬嗑

九五無妄往吉

以乾健變離明自誠明謂之性即堯舜性之也故曰無妄往誠者天之道也不勉而中不思而得從容中道聖人也故曰吉動容周旋中

禮者。盛德之至也。哭死而哀。非爲生者也。
經德不回。非以干祿也。言語必信。非以正
行也。君子行法。以俟命而已矣。故曰。無妄
往吉。詩云。予懷明德。不大聲以色。不長夏
以革。不識不知。順

象曰。無妄之往。得志也。

帝之則。此之謂也。
舜明於庶物。察於人倫。由仁義行。非行仁
義也。故曰。無妄之往。作德心逸日休。故曰。
得志也。聖人先得我心之所同然耳。故曰。
無妄之往。得志也。詩云。永言配命。自求多
福。此之
謂也。

䷐ 以乾變兌。無妄之隨。

上九。無妄行有眚。無攸利。以乾健變兌悅。在無妄而務以悅人。乃鄉愿德之賊也。故曰。無妄行有眚。作僞心勞日拙。故曰。無攸利。其匪正有眚。不利有攸往。無妄之往。何之矣。天命不佑。行矣哉。故曰。無妄行有眚。無攸利。詩云。無縱詭隨。以謹罔極。此之謂也。

象曰。無妄之行。窮之災也。飢者甘食。渴者甘飲。是未得飲食之正者。飢渴害之也。故曰。窮之災也。豈唯口腹有

飢渴之害。人心亦皆有害。故曰。無妄之行。窮之災也。詩云。爲猶將多。爾居徒幾何。

☶☰ 乾下。艮上。

大畜。利貞。不家食。吉。利涉大川。有無妄然後可畜。故受之以大畜。大畜特也。爲卦下乾天上艮止。故君子不可以不修身。思修身。不可以不事親。思事親。不可以不知人。思知人。不可以不知天。下乾天。上艮止。到知天爲上也。故曰。大畜。到知天爲止。乃王佐之才也。其利物足以合義。其貞固足以幹事。故曰。

利貞可與共天位也可與治天職也可與食天祿也故曰不家食吉一國之所慕天下慕之故沛然德教溢乎四海故曰利涉大川伊尹聖之任者也故曰大畜利貞不家食吉利涉大川詩云實維阿衡實佐佑商王此之謂也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中乃聖人居在山林也故曰天在山中大畜舜之居於深山之中與木石居與鹿豕遊其所異於深山之野人者幾希及其聞一善言見一善行沛然若決江河

莫之能禦故曰君子以多識前言往行以畜其德莫謂山林無至道應知草野有聖人故曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德詩云其室則邇其人甚遠

以乾變巽

䷙

大畜之蠱

初九豶豕之牙吉

乾位西北亥猪故曰豕變巽為長為高乃象也故曰豶豕變巽為白乃象簡簡也故曰豶豕之牙不家食者手執象簡蹈舞山呼對揚休命故曰吉乾為君變巽為風曰聖時風若變巽為木為繩直有木從繩則正后從

諫則聖之象。故曰。豶豕之牙。吉。詩云。虎拜稽首。對揚王休。此之謂也。

象曰。初九之吉有慶也。

元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。故曰。有慶也。初九之吉。即不家食吉也。故曰。初九之吉。有慶也。詩云。濟濟辟王。左右奉璋。此之謂也。

䷕ 以乾變離。大畜之賁。

九二何天之衢亨。

乾天變離日。日麗天而行。故曰。何天之衢。乾健變離明。其德剛健而文明。應乎天而時行。故曰。亨。仲尼日月也。無得而踰焉。故曰。何

天之衢亨。詩云。時邁其邦。昊天其子之。此之謂也。

象曰。何天之衢。亨。道大行也。

孔子聖之時者也。故曰何天之衢亨。立之斯立。道之斯行。綏之斯來。動之斯和。故曰。道大行也。與天地參。萬世之師。故曰。何天之衢亨。道大行也。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。

䷙

以乾變兌。大畜之損。

九三。良馬逐。曰閑輿衛。利有攸往。

乾為良馬。故曰

良馬乾爲圜故曰與衛以乾變兑兑而又乾與乾卦九三同一動變即君子終日乾乾也良馬此君子故曰良馬逐日閑輿衛驥不稱其力稱其德也故曰利有攸往君子仕而優則學學而優則仕故曰良馬逐日閑輿衛利有攸往詩云戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑此之謂也

彖曰利有攸往上合志也

惟尹躬暨湯咸有一德故曰上合志也故就湯而說之以伐夏救民故曰利有攸往上合志也詩云維嶽降神生甫及申此之謂也

以艮變離大畜之大有。

䷙

六四童牛之牿元吉。變離爲畜牝牛。牝則產犢。故曰童牛。變離爲火。火司夏。夏而福衡。故曰之牿。禁於未發之謂豫。故曰元吉。夫大畜乃不家食養賢也之卦。不正牿之使正。不賢養之使賢。故曰童牛之牿元吉。詩云。周王壽考。遐不作人。此之謂也。

象曰六四元吉有喜也。少成若天性。故曰六四元吉。犂牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川豈舍諸。故曰六四元吉有喜也。詩云。肆成

人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士此之謂也

䷙ 以艮變巽大畜之小畜

六五履錯然敬之無咎

艮為門闕變巽者入也乃不家食者入公門天威不違顏咫尺步步防錯故曰履錯然變巽為工故曰敬之爲人臣止於敬故曰敬之無咎入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履閾故曰履錯然敬之無咎詩云嗟嗟臣工敬爾在公此之謂也

象曰履錯之敬以辟

咎也。足蹜蹜如有循。故曰。履錯之敬。難進而易退。故曰。履錯之敬。以辟咎也。詩云。温恭朝夕。執事有恪。此之謂也。

䷙ 以艮變坤。大畜之泰。

上九。輿脫輹。利艱貞。

坤爲大輿。從艮者上也。變來乃歇。卸之輿也。故曰。脫輹。不家食者。告致仕而解組。故曰。輿脫輹。變坤爲地。地道臣道。臣罔以寵利居成功。故曰。利艱貞。大夫七十而致仕。曰。吾老矣。不能用也。故曰。輿脫輹。利艱貞。

詩云言旋言歸復我邦族

象曰輿脫輹終無尤也

此之謂也不家食者又家食也故曰輿脫輹惟孝友於兄弟施於有政是以爲政故曰輿脫輹終無尤也詩云所謂伊人在水一方此之謂也

䷚ 震下 艮上

頤貞吉觀頤自求口實

物畜然後可養故受之以頤頤者養也爲卦上艮下震艮止下震動有鼻止於上口動於下之象故曰頤入食則有養於身出言

則有益於世其貞固足以幹事者莫大乎頤也故曰頤貞吉有大人之頤有小人之頤故曰觀頤大人勞其心而後頤小人勞其力而後頤大人小人各不徒食各不虛頤故曰自求口實務本業以定民志事君敬其事而後其食必也先事而後得故曰頤貞吉觀頤自求口實詩云彼君子兮不素食兮此之謂也

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

山下有雷人間私語天聞若雷也故曰山下有雷頤禍從口出病從口入故曰君子以慎言語節飲食君

子食不語。故曰。山下有雷。頤。君子以愼言語。節飲食。詩云。爾受命長矣。茀祿爾康矣。

䷚ 以震變坤。自頤之剝。

初九。拂經。居貞吉。不可涉大川。 以震足變坤地。乃步經界也。故曰。拂經。變坤至靜而德方。故曰。居貞。經界既正。分田制祿。可坐而定也。故曰。拂經居貞吉。井田之法。可施諸江北高燥宜黍稷之地。不可施於江南下濕宜粳稻之澤。故曰。不可涉大川。觀頤。觀其所養也。先王之制。順天之道。設地之宜。故曰。拂

經。居貞吉。不可涉大川。詩云。誕后稷之穡。有相之道。此之謂也。

象曰。居貞之吉。順以從上也。

變坤者順也。坤為衆。為致役。故曰。順以從上也。請野九一而助國中。什一使自賦。故曰。居貞之吉。順以從上也。詩云。雨我公田。遂及我私。此之謂也。

䷚

以震變兌。自頤之損。

六二。由頤厲吉。利涉大川。

頤乃自求口實之卦。此文變兌

爲口故曰由頤自求口實觀其自養也故曰由頤厲吉變兌爲澤下濕者宜粳稻利在江南故曰利涉大川所重者民之食也故曰由頤厲吉利涉大川詩云稼穡維寶代食維好此之謂也

象曰由頤厲吉大有慶也

土地闢田野治故曰由頤厲吉百姓足君孰與不足此之謂也故曰由頤厲吉大有慶也詩云衆維魚矣實維豐年此之謂也

䷚ 此以震變離卦自頤之賁

六三舍爾靈龜觀我朶頤凶變離爲龜故曰龜在自求口實之卦乃食龜也靈龜不食食龜不靈故曰舍爾靈龜變離爲日故曰觀我離爲火象花開故曰朶頤靈龜俛首不觀觀龜昂首不靈靈龜閉口不朶頤食龜朶頤不閉口故曰觀我朶頤凶飲食之龜人不貴之矣飲食之人人皆賤之矣爲其養小以失大也故曰舍爾靈龜觀我朶頤凶詩云象服是宜子之不淑此之謂也

象曰觀我朶頤亦不足貴也是未得飲食之正者故曰亦不足貴

也。比於子張學干祿。故曰。觀我朶頤。亦不足貴也。詩云。洵有情兮。而無望兮。

䷚ 以艮變離。頤之噬嗑。

六四。顚頤吉。虎視耽耽。其欲逐逐。無咎。

變離爲火。火乃不藏之物。故曰。顚治人者。食於人。故曰。顚頤。君子欲而不貪。故曰。顚頤吉。艮山變離火。虎目乃山燈也。故曰。虎視負嵎而視下。故曰。耽耽。君子威而不猛。故曰。虎視耽耽。艮變離。火行山上。過而不留。故曰。其欲逐逐。虎食田禽。保人稼穡。乃八蜡

神之一也。比於官除匪盜。安民農業。乃一方人之主也。故曰。顚頤吉。虎視耽耽。其欲逐逐。無咎。詩云。樂只君子。民之父母。此之謂也。象曰顚頤之吉上施光也。艮山變離火。故曰。上施光也。是以唯仁者宜在高位。故曰。顚頤之吉。上施光也。詩云。嘉樂君子。顯顯令德。此之謂也。

䷚

以艮變巽。自頤之益。

六五。顚頤拂經。于丘頤征凶。

變巽爲股。乃兌爲口之反。

故曰顛頤變巽爲風風以散之故曰拂經取於民無制故曰顛頤拂經艮爲山故曰丘變巽者入也故曰征夫圭田無征此艮山變巽入乃征圭田故曰于丘頤征欲重之於堯舜之道者大桀小桀也故曰顛頤拂經于丘頤征凶詩云碩鼠碩鼠無食我黍此之謂也

象曰六五征凶行失類也

民困於貪殘之政故曰六五征凶財聚則民散故曰行失類也百乘之家不畜聚斂之臣故曰六五征凶行失類也詩云不弔昊天不宜空我師此之謂也

䷚ 以艮變坤自頤之復

上九拂頤貞凶十年勿用無攸利 以艮爲手變坤爲均無大人之事無小人之事無野人無君子比而同之是亂天下也故曰拂頤貞凶敎君與民並耕而食自今歲不征將九年之蓄用盡到十年則倉廩告窘府庫報空矣故曰十年勿用無攸利此爻乃異端害正故曰拂頤貞凶十年勿用無攸利詩云乃如之人兮逝不古處此之謂也

象曰十年勿用道大悖

也生乎今之世反古之道故曰道大悖也愚而自用不能見遠故曰十年勿用道大悖也詩云哀哉爲猶匪先民是程匪大猷是經此之謂也

巽下
兌上

大過棟橈利有攸往亨

頤者養也不養則不可動故受之以大過大過者過也爲卦下卦巽爲木上卦兌爲毀折乃伐木取材之象伐木取材上翦枝榦下斷根荄其材在中故曰大過爲卦上趺下斷乃豎起之木也故曰棟上橈

仰月以架上樑下梲俯月以乘下梲故曰棟橈間架結構則舉架固矣舉架固則廟堂久矣故曰利有攸往廟堂久則政治通矣故曰亨執其兩端用其中於民其斯以爲舜乎舜爲法於天下可傳於後世故曰大過棟橈利有攸往亨詩云新廟弈奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若此之謂也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世無悶

澤滅木乃霜凋木葉也霜凋木葉時在晩秋故曰澤滅木大過葉凋有本在冬枯待春發故曰君子以獨立不懼遯

世無悶若夫豪傑之士雖無文王猶興故曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世無悶詩云維嶽降神生甫及申此之謂也

䷪

以巽變乾大過之夬

初六枯楊生稊老夫得其女妻無不利

巽爲木故曰楊澤滅木故曰枯楊變乾亥冬故曰生稊不養則不能動不退則不能進不剋則不能生故曰枯楊生稊巽長女變乾爲父故曰老夫得其女妻枯楊生稊可望

春芽。老夫得其女妻。可望晩子。故曰。無不利。大過之時大矣哉。故曰。枯楊生稊。老夫得其女妻。無不利。詩云。心乎愛矣。遐不謂矣。此之謂也。

象曰。老夫女妻。過以相遇也。

以巽變乾。自成天下有風姤。故曰。過以相遇也。巽以行權變乾以易知。行權則通變。易知則有親。故曰。老夫女妻。過以相遇也。詩云。邂逅相遇。適我願兮。此之謂也。

䷞ 以巽變艮。大過之咸。

九二。枯楊生華。老婦得其士夫。無咎無譽。

巽為木。故曰楊。澤滅木。故曰枯楊。變艮寅春。故曰生華。不養則不能動。旣動仍須待養。故曰枯楊生華。巽長女。變艮少男。故曰老婦得其士夫。一陰一陽之謂道。故曰無咎。少長非偶。故曰無譽。枯楊華而不實。老婦交而不孕。縻中權而已矣。故曰枯楊生華老婦得其士夫無咎無譽。詩云。濟盈不濡軌。雉鳴求其壯。此之謂也。

象曰。枯楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。

且顧眼前。故曰。枯楊生華。何可大也。因貧苟就。故曰。老婦士夫。亦可醜也。事有可從權而就之。情有不得已而為之。故曰。枯楊生華。何可久也。老婦士夫。可醜也。詩云。豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。此之謂也。

䷮ 以巽變坎。大過之困。

九三。棟隆吉。有他吝。

此爻未變。上缺下斷。中滿四陽。乃工師得大木也。故曰。棟隆吉。此爻一變。上缺下斷。中滿一陽。被匠人斲而小之也。故曰。有他

吝仍舊貫如之何何必改作一改作則成事不足壞事有餘故曰棟隆吉有他吝詩云匪用其良覆俾我悖此之謂也**象曰棟隆之吉不橈乎下也**天下本無事庸人自擾之故曰不橈乎下也君子宜自保而難任人故曰棟隆之吉不橈乎下也詩云弗躬弗親庶民弗信此之謂也

䷯以兌變坎

大過之井

九四棟橈凶以兌為毀折變坎者陷也故曰棟橈於人為剛愎自用故

曰凶兌為口變坎者險而陷惡利口之覆邦家者故曰棟橈凶詩云讒人罔極交亂四國此之謂也

象曰棟橈之凶不可以有輔也

佞人殆故曰棟橈之凶遠佞人故曰不可以有輔也君之左右有佞臣如堂之左右有朽棟故曰棟橈之凶不可以有輔也詩云赫赫師尹不平謂何此之謂也

䷛

以兌變震大過之恒

九五藉用白茅無咎

變震為萑葦故曰白茅古之葬者厚衣之

以薪不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨盖取諸大過懸棺下葬必須蔴繩兠底以保穩重落坑故曰藉用白茅子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其無所失矣故曰藉用白茅無咎詩云我心蘊結兮聊與子如一兮此之謂也

象曰藉用白茅柔在下也

既緩且穩落穴無聲故曰柔在下也死葬之以禮故曰藉用白茅柔在下也詩云永言孝思孝思維則此之謂也

以兌變乾

䷛ 大過之姤

上六過涉滅頂凶無咎 兌為澤故曰涉變乾為首故曰頂濟有深涉故曰過涉滅頂大過人之智有大過人之志舍生而取義者也故曰過涉滅頂凶志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁故曰凶無咎求仁而得仁又何怨故曰過涉滅頂凶無咎詩云豈不懷歸畏此簡書此之謂也

象曰過涉之凶不可咎也 大過之時大矣哉故曰過涉之凶邦無道則愚其愚不可

及也。故曰。過涉之凶。不可咎也。詩云。不知我者。謂我何求。此之謂也。

䷜

坎下。坎上。

習坎有孚。維心亨。行有尚。

大過者過也。有物過者必陷。故受之以坎。坎者陷也。為卦象坤為地。中間欠土。故曰。坎土欠則水盈之。故為水。上卦坎水。乃發源之水也。下卦坎水。乃趨流之水也。源泉混混。不舍晝夜。故曰。習坎盈科而後進。放乎四海。有本者如是。故曰。有孚。智者樂水。故曰。維心亨。智者動。故曰。行有

尚流水之爲物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜故曰習坎有孚維心亨行有尚詩云亹亹文王令聞不已此之謂也

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

水洊至後浪催前浪也故曰水洊至習坎天之生斯民也使先知覺後知故曰君子以常德行習教事坎爲水其爲物不貳古之教者處其一故曰水洊至習坎君子以常德行習教事詩云古之人無斁譽髦斯士此之謂也

䷻ 以坎變兌 自坎之節

初六坎不盈祇既平無咎 坎為流水水流而不盈故曰坎不盈今變兌為注水水注則見平故曰祇既平初六變兌之節節以制度不傷財不害民故曰坎不盈祇既平無咎詩云原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧此之謂也

象曰坎不盈未出中也 先是坎位正北之中後變兌位正西之中故曰未出中也執中爲近之君子和而不流故曰坎不盈未出中也詩云

迴游從之宛在水中央此之謂也

䷇ 以坎變坤自坎之比

九二樽酒簋貳句用缶納約自牖終无咎

酒陽食陰坎中滿一陽介兩陰象一樽之酒二簋之食故曰樽酒簋貳變坤為釜故曰缶坎水變坤土乃淘瓦之器也故曰用缶變坤土主信故曰納約從明內之坎水變來故曰自牖因共明而納其信故曰納約自牖終是變坤之比比輔也下順從也

故曰。終無咎。亨不在多儀而在誠。交不在華筵而在信。至誠感神。心到神知。至信交友。情投友領。故曰。樽酒簋貳。用缶。納約自牖。終無咎。詩云。神之聽之。終和且平。此之謂也。

象曰。樽酒簋貳。剛柔際也。

坎一剛介兩柔。故曰。剛柔際也。饌不在盛而在時。敬不在多而在洽。故曰。樽酒簋貳。剛柔際也。詩云。物其有矣。維其時矣。此之謂也。

䷯ 以坎變巽。自坎之井。

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用坎水變巽風風來浪作故曰來之坎坎變巽為木水泛木浮而滾浪漂搖故曰險且枕變巽者入也故曰入于巽位東南地不滿東南故曰坎窞若涉大水其無津涯故曰入于坎窞勿用變巽之井人皆曰予智驅而納諸罟獲陷阱之中而莫知之辟也故曰來之坎坎險且枕入于坎窞勿用詩云匪我言髦爾用憂謔多將熇熇不可救藥此之謂也

象曰來之坎坎終無功也小人行險冀其僥倖

故曰來之坎坎欲行險僥倖恐未必能僥倖故曰終無功也羿善射奡盪舟俱不得其死然故曰來之坎坎終無功也詩云式遏寇虐無俾作慝此之謂也

䷻

以坎變兌

自坎之困

六四係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶 坎為矯揉故曰徽纆坎為盜小人犯刑故曰係用徽纆屏之遠方變兌正西西方曰棘故曰寘于叢棘坎子變兌兌位酉歷酉戌亥三年方能再反坎子故曰三歲變兌為毀折

杖而徒之。故曰。三歲不得。變兌之困。小人窮斯濫矣。因無恒產而無恒心。苟無恒心。放僻邪侈。無不爲已。及陷乎罪。然後從而刑之。故曰。係用徽纆。寘于叢棘。三歲不得。凶。詩云。嗚呼小子。未知臧否。此之謂也。

象曰。六四失道。凶三歲也。坎水變兌澤。深入苦海。故曰。六四失道。苦海無邊。回頭是岸。故曰。六四失道。凶三歲也。詩云。如彼泉流。無淪胥以七。此之謂也。

䷆ 以坎變坤。自坎之師。

九五坎有險求小得坎為水水主智聰明睿智乃人之險也坎位北北方崆峒之人武勇力振世乃人之險也坎為雨雨澤萬方功被天下乃人之險也坎水放乎四海富有四海乃人之險也智勇功富四者皆險坎盡有之故曰坎有險可喜以坎變坤以陽變陰將大就小聰明睿智雖險貴在守之以愚勇力振世雖險貴在守之以怯功被天下雖險貴在守之以讓富有四海雖險貴在守之以謙愚怯讓謙四者皆小變坤盡有之故曰求小得變坤之師剛中而應行險而順以愚

怯讓謙之四得。克去智勇功富之四險。此之謂持滿有道。克己復禮。故曰。坎有險。求小得。詩云。仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼。此之謂也。

象曰。求小得。中未大也。坎剛中。動變坤柔中。故曰。中未大也。君子依乎中庸。故曰。求小得。中未大也。詩云。泉之竭矣。不云自中。此之謂也。

䷜

以坎變巽。自坎之渙。

上六。習坎入于坎窞。凶。坎水變巽風。風來水不靜。故曰。習於

人爲好行小慧逞智展才故曰習坎變巽者入也故曰入于巽位東南地不滿東南故曰坎窞好智不好學其蔽也蕩故曰入于坎窞凶變巽之渙渙離也乃小有才未聞君子之大道則足以殺其軀而已矣故曰習坎入于坎窞凶詩云彼何人斯其心孔艱此之謂也

象曰習坎入坎失道凶也

諺有云河内淹死會水的故曰習坎入坎好智之人終必死於智用巧之人終必禍於巧故曰習坎入坎失道凶也詩云胡不相畏不畏于天此之謂也

離下
離上

離利貞亨畜牝牛吉

坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也為象乾為天空中有物而麗焉麗則不可即故曰離天上麗焉乃日也故為日上離乃行天之日體也下離乃照地之日暉也其利物足以合義者莫大乎行天之日體也故曰利其貞固足以幹事者莫大乎照地之日暉也故曰貞如是則天地位焉萬物育焉故曰亨坤土為牛離為火火乃土之母也故曰牝牛日欲其日以繼日

牛欲其牛以繼牛故曰畜牝牛日暖之地地不死牛耕之地地尤活牛之為畜也有代日宣化之功故曰離利貞亨畜牝牛吉詩云畟畟良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻汝此之謂也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

明兩作天日地暉兩不相即也故曰明兩作離天子列爵分土故曰大人以繼明照于四方萬國暉統於一日一德以尊於天子故曰明兩作離大人以繼明照于四方詩云萬邦之方下民之王此之謂也

☲☶ 以離變艮
自離之旅

初九日昃之離不鼓缶而歌則犬咥之嗟凶

變艮斜照東北故曰日昃離為乾卦變艮以止之乾止則不富於人爲既老且貧故曰日昃之離變艮覆碗故曰不鼓缶而歌變艮為狗故曰則犬咥之嗟人窮則思惡故曰凶變艮之旅旅而無所容旅寡親也人離鄉賤流落他方一吽化窮叟故曰日昃之離不鼓缶而歌則犬咥之嗟凶詩云瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如

充耳。此之謂也。象曰。日昃之離。何可久也。桑榆暮景。故曰。何可久也。諺有云。寗損十年壽。不受老來貧。故曰日昃之離。何可久也。詩云。人而無止。胡不遄死。此之謂也。

䷍ 以離變乾。離之大有。

六二。黃離。元吉。變乾爲金。故曰黃。從離爲火變來。乃經煅煉之熟金也。故曰黃離。黃金乃五金之長也。元乃五善四德之長也。故曰元吉。變乾之大有。大

有衆也。真金乃有衆之寶。名賢乃有國之寶也。故曰黃離元吉。詩云。有斐君子。如金如錫。如圭如璧。此之謂也。

象曰。黃離元吉。離王公也。

變乾

爲君。故曰離王公也。煉成不壞之寶。實維王佐之才。故曰黃離元吉。離王公也。詩云。實維阿衡。實佐佑商王。此之謂也。

䷝

以離變震。離之噬嗑。

九三。突如其來如。焚如。死如。棄如。

離爲火。變震爲

決躁火未舉烜先發故曰突如其來如離爲火變震爲蒼筤竹爲萑葦乾燥烈火故曰焚如火畋多死物故曰死如火地則不生故曰棄如於人爲一朝之忿忘其身以及其親故曰突如其來如焚如死如棄如詩云旱既太甚則不可沮赫赫炎炎云我無所此之謂也

象曰突如其來如無所容也

多因人性急所以天殃速故曰突如其來如好縱無名火那有容人量故曰無所容也皆因我不容人惹得天不容我故曰突如其來如無所容也詩云下民之孽匪降自天

䷕ 以離變艮 自離之賁

九四有厲利已離為火火最無情故曰有厲變艮者止也故曰利已變艮之賁山下有火若火之燎于原不可嚮邇凡惡之當於勢不可依恃故曰有厲利已詩云誰能執熱逝不以濯此之謂也**象曰有厲利已不犯災也**君子不趨炎附勢故曰有厲利已既不趨炎附勢則無致怒干戚故曰有厲利已不犯災也詩云既明且哲以保其身此之謂也

䷌ 以離變乾　離之同人

六五出涕沱若戚嗟若吉

離火變乾寒內積邪熱外感時寒乃瘧疾也故曰出涕變乾健不息故曰沱若流涕不息似有悲哀故曰戚嗟若人病則思善故曰吉人之有德慧術智者恒存乎疢疾獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達故曰出涕沱若戚嗟若吉詩云我心匪石不可轉也我心匪蓆不可卷也此之謂與

象曰六五之吉得中道也

變成大哉乾乎

剛健中正。故曰。得中道也。孔子曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。狂者近取。狷者有所不爲。離爲火。其性狂。能變成乾健。乃自明誠。謂之教。惟狂克念作聖。故曰。六五之吉。得中道也。詩云。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。此之謂也。

䷶

以離變震

自離之豐。

上九。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。無咎。

離爲日。故曰。王。離爲戈兵。變震。震者動也。故曰。王用出征。變震。震爲六子之長。故曰。有嘉

折首獲匪其醜。變震。震之豐。明以動。故曰。無咎。離爲火。變震爲決躁。天吏逸德。烈于猛火。殲厥渠魁。脅從罔治。故曰。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。無咎。詩云。如火烈烈。則莫我敢曷。此之謂也。

象曰。王用出征。以正邦也。

天下有道。則禮樂征伐自天子出。故曰。王用出征。變震驚百里。大邦不得過百里。故曰。王用出征。以正邦也。詩云。赫赫業業。有嚴天子。此之謂也。

周易逢原上經卷之二　終

